

Mathieu Nebra ↓

accès  
libre

Réussir  
son site web  
avec XHTML et CSS

Préface de Laurent Denis

2<sup>e</sup> édition

© Groupe Eyrolles, 2006, 2008, ISBN : 978-2-212-12307-4

EYROLLES

# Table des matières

<b>1. UN SITE WEB, COMMENT ÇA MARCHE ? .....</b>	<b>1</b>
XHTML et CSS : les langages du Web • 2	
Des navigateurs pour voir les pages web... • 4	
Internet Explorer • 4	
Mozilla Firefox • 5	
Opera • 6	
... et des éditeurs pour les créer ! • 7	
La solution de facilité : les éditeurs WYSIWYG • 8	
La solution des webmasters : les éditeurs de texte • 9	
En résumé... • 11	
<b>2. COMMENT DÉMARRER SA PREMIÈRE PAGE WEB ?.....</b>	<b>13</b>
Une page web est constituée de balises • 14	
Deux types de balises • 14	
Les attributs • 15	
Le code source minimal d'une page • 16	
Les commentaires • 19	
QCM • 21	
<b>3. BALISER LE TEXTE DE SA PAGE.....</b>	<b>23</b>
Créer des paragraphes • 24	
La mise en forme du paragraphe • 25	
Créer des titres • 28	
Mettre en valeur son texte • 29	
Les citations • 30	
Les citations courtes • 30	
Les citations longues • 30	
Les exposants et indices • 31	
Les abréviations • 32	
QCM • 33	
<b>4. UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS !.....</b>	<b>35</b>
Insérer un lien vers une autre page • 36	
Création d'un lien simple • 36	
Ajout d'une infobulle • 38	
Un lien pour envoyer un e-mail • 38	
Insérer un lien vers un autre endroit de la page • 39	
Les liens relatifs et absolus • 40	
Les liens relatifs • 42	
Les liens absolus • 43	
Quel type de lien choisir ? • 44	
QCM • 45	
<b>5. INSÉRER DES IMAGES.....</b>	<b>47</b>
Les formats d'image du Web • 48	
Les JPEG • 49	
Les PNG • 50	
Les GIF • 52	
Tableau récapitulatif • 52	
Insérer une image dans une page • 53	
La balise d'image • 53	
Ajouter une infobulle • 54	
Créer une image cliquable • 55	
QCM • 56	
<b>6. CSS, LE LANGAGE DE MISE EN PAGE DU WEB.....</b>	<b>59</b>
Insérer du code CSS • 60	
Dans un fichier .css • 60	
Dans l'en-tête du fichier XHTML • 62	
Est-il préférable de mettre le CSS dans un fichier séparé ou dans le fichier XHTML ? • 63	
Appliquer un style à une ou plusieurs balises • 64	
Appliquer un style à toutes les balises • 64	
Appliquer un style à une balise • 66	
Appliquer un style à plusieurs balises • 66	
Appliquer un style à des balises imbriquées • 67	

Appliquer un style à certaines balises • 68

id : un identifiant unique • 68

class : un identificateur réutilisable • 69

Les commentaires en CSS • 70

QCM • 71

## 7. METTRE EN FORME SON TEXTE ..... 73

L'alignement • 74

Aligner tout le texte • 74

Les alinéas • 75

Les polices • 76

Bien choisir la police • 76

Proposer plusieurs polices • 77

La taille du texte • 78

En pixels • 78

En donnant un nom à la taille • 79

En notation relative « em » • 80

En notation relative « ex » • 80

En pourcentage • 80

Gras, italique, souligné, etc. • 81

Mise en gras • 81

Mise en italique • 82

Mise en majuscules/minuscules • 83

Mise en majuscules et en minuscules • 84

Écrire en petites majuscules • 84

Souligner, barrer, faire clignoter • 85

QCM • 87

## 8. UN PEU DE DÉCO : COULEUR ET FOND..... 89

La couleur du texte • 90

Indiquer la couleur avec un nom • 90

Indiquer la couleur en hexadécimal • 92

Indiquer la couleur en RGB • 93

Le fond • 94

La couleur de fond • 94

La couleur de fond de la page • 95

Le surlignement • 95

L'image de fond • 96

Insérer une image de fond • 97

Fixer l'image de fond • 97

Répétition de l'image de fond • 98

Positionner le fond • 99

En utilisant des pixels • 99

En utilisant des mots • 100

Les pseudo-formats • 102

Au passage de la souris • 102

Lors du clic de la souris • 104

Lorsque la page a déjà été vue • 104

QCM • 105

## 9. LES LISTES À PUCES : POUR UN SITE WEB STRUCTURÉ ..... 107

Le code XHTML des listes à puces • 108

Listes non ordonnées • 108

Listes ordonnées • 109

Listes de définitions • 110

Propriétés CSS des listes à puces • 112

Retrait des listes • 112

Présentation de la puce • 113

Changer la puce pour une image • 115

QCM • 116

## 10. LES TABLEAUX : SYNTHÉTISER SES INFORMATIONS ..... 119

Structure d'un tableau • 120

Dessiner des bordures en CSS • 122

Type de bordure • 123

Épaisseur de bordure • 124

Couleur de la bordure • 125

Encadrer les cellules d'une bordure • 126

Structure d'un tableau plus élaboré • 127

Les en-têtes de tableaux • 127

Donner un titre au tableau • 127

Diviser un grand tableau en trois parties • 129

Fusionner des cellules • 131

Fusion de colonnes • 131

Fusion de lignes • 132

QCM • 133

## 11. LES FORMULAIRES : RECUEILLIR L'AVIS DE SES VISITEURS 135

Le code minimal d'un formulaire • 136

La balise de formulaire • 136

L'envoi des données • 137

Les zones de saisie • 138

Zone de texte monoligne • 138

Attributs obligatoires • 138

Attributs facultatifs • 139

Créer un libellé • 140

Zone de texte multiligne • 141

Les options • 143

Les cases à cocher • 143

Les zones d'options • 144

Les listes déroulantes • 146

Une liste déroulante sans groupes • 146

Une liste déroulante avec des groupes • 147

Les boutons • 148

Rendre son formulaire plus accessible • 151

Organiser son formulaire en plusieurs zones • 151	Résumé complet du code CSS • 203
Définir un ordre de tabulation • 153	Le résultat final • 205
Définir des touches de raccourci • 153	Étape 4 : tester la validité de son site • 208
QCM • 154	
<b>12. POSITIONNER LES ÉLÉMENTS DANS LA PAGE..... 157</b>	<b>14. PUBLIER SON SITE SUR LE WEB .....213</b>
<b>Balises de type bloc et de type en ligne • 158</b>	<b>Héberger son site • 214</b>
Comportement des balises de type bloc • 158	Faut-il acheter un nom de domaine ? • 214
Comportement des balises de type en ligne • 160	Pour quelle offre d'hébergement opter ? • 216
Les balises génériques <div> et <span> • 162	Les hébergements gratuits • 216
<b>Taille et marges des éléments • 163</b>	Les hébergements payants • 217
Le principe des boîtes • 163	Quels critères pour choisir son hébergeur ? • 218
Modifier les dimensions d'un bloc • 164	<b>Utiliser un client FTP pour transférer son site • 219</b>
Modifier les marges des éléments • 164	Se procurer un client FTP • 219
Centrer un bloc • 166	Récupérer les informations nécessaires • 220
<b>Quatre types de positionnement • 168</b>	Utiliser FileZilla pour envoyer son site • 220
Le positionnement flottant • 169	Configurer FileZilla pour un accès rapide • 222
Le positionnement absolu • 170	En résumé... • 223
Le positionnement fixe • 172	
Le positionnement relatif • 174	<b>15. SE FAIRE CONNAÎTRE : RÉFÉRENCER SON SITE WEB.....225</b>
QCM • 176	<b>Qu'est-ce qu'un moteur de recherche ? • 226</b>
<b>13. TRAVAUX PRATIQUES : CRÉATION D'UN SITE DE A À Z. 179</b>	Les annuaires • 226
<b>Quelques préparatifs avant de se lancer • 180</b>	Les moteurs de recherche • 227
Les différentes étapes de la réalisation d'un site • 180	Google et le PageRank • 229
Les bonnes questions à se poser pour la maquette • 181	<b>Principales recommandations pour être référencé au mieux • 231</b>
<b>Étape 1 : concevoir la maquette du site • 181</b>	En résumé... • 233
<b>Étape 2 : rédiger le contenu du site en XHTML • 183</b>	<b>A. CORRECTION DES QCM..... 235</b>
Le code source minimal et les en-têtes • 184	<b>B. LISTE DES BALISES XHTML.....243</b>
Le corps de la page • 184	Le code minimal • 244
Le bloc de l'étoile filante • 185	Index des balises XHTML • 244
Le bloc d'en-tête • 186	<b>C. LISTE DES PROPRIÉTÉS CSS..... 251</b>
Le bloc des menus • 186	Inclure un fichier CSS • 252
Le bloc du corps • 187	Index des propriétés CSS • 252
Le bloc du pied de page • 188	<b>D. ALLER PLUS LOIN : PENSER ACCESSIBILITÉ</b>
Résumé complet du code XHTML • 188	<b>ET WEB DYNAMIQUE ..... 261</b>
<b>Étape 3 : réaliser la présentation en CSS • 191</b>	<b>Vers un Web pour tous • 262</b>
Styles généraux de la page • 191	L'accessibilité, un enjeu majeur • 262
Le corps • 191	Tour d'horizon des handicaps • 262
Les liens • 192	Le handicap visuel • 262
Testons le résultat • 192	Le handicap moteur • 263
Styles de l'en-tête • 193	Les autres handicaps • 264
L'étoile filante • 193	Ces autres navigateurs qu'on oublie (à tort) • 264
La bannière • 195	<b>Vers un Web dynamique • 266</b>
Les menus • 197	Les langages client • 266
Le corps • 200	
Le pied de page • 202	

- Les langages serveur • 268
- Site statique et site dynamique • 268
  - Un site statique • 268
  - Un site dynamique • 269
- Ajax : quand langage client et langage serveur coopèrent • 270

## **E. QUAND LES NAVIGATEURS NE SE COMPORTENT PAS**

### **DE LA MÊME MANIÈRE ..... 275**

#### **Le Web et ses évolutions • 276**

- Le HTML • 277
- La guerre des navigateurs • 277
- Le XHTML • 278
- Et le CSS ? • 278

#### **Les bogues et incompatibilités entre navigateurs • 279**

- Les propriétés CSS 2 • 279
  - Les sélecteurs • 280
  - Les pseudo-formats • 281
- Le modèle de boîte d'Internet Explorer • 282
  - Le calcul standard de la taille des boîtes • 282
  - Le calcul « Microsoft » de la taille des boîtes • 283
  - Quel modèle de boîte sur quels navigateurs ? • 284
- La gestion des flottants dans Internet Explorer • 285
- Les bogues d'Internet Explorer • 289
  - Le bogue Peekaboo • 289
  - Le bogue Guillotine • 290

- Un correctif ? • 291

- Les PNG 24 bits transparents • 291

#### **Les méthodes de résolution à connaître • 292**

- Identifier le problème • 292
  - La barre d'outils Web Developer • 292
  - La technique des bordures et du fond • 292
- Résoudre le problème • 293
  - Les commentaires conditionnels • 294
  - La règle de la valeur !important • 296
  - Les hacks CSS • 297

## **F. LES BONNES PRATIQUES DE L'ERGONOMIE WEB ..... 299**

### **Quelques erreurs (trop) courantes • 300**

- Il suffit d'un peu de bon sens • 300
- Si un enfant peut le faire, tout le monde peut le faire • 303
- Faire de l'Ajax, c'est être ergonomique • 304

### **Analyser le comportement de ses visiteurs • 306**

- Les personas • 306
- Les heatmaps (cartes de chaleur) • 307

### **Penser l'ergonomie de son site • 308**

- L'affordance • 308
- La loi de Fitts • 310

## **INDEX ..... 313**